

DIANE GARCES DE MARCILLA

Telle un corps d'émotion pure - un 'moi-peau' - la peinture de Diane Garcés de Marcilla ne cesse de s'offrir en carnations et modelés subtils, excellant à peupler de gestiques et postures cette alcôve à jamais rêvée de la toile. Pénétrée de pénombre sous l'arceau diffus des lumières, une Intimité s'invente là, qui sait s'auréoler à la fois d'un réalisme d'observation fort ajusté et d'une certaine inclination à l'évanescence.

Dans cet entre-deux, le Regard peut se glisser, circuler avec sa caresse, s'y épousant à l'envi en une déclivité d'épaule, un élan du dos, un port de nuque, un dénouement de cheveux...en un lent rituel de Féminité à révéler pleinement !

Claude Barrère, poète
Toulouse - avril 2011